

**FORHANDLINGSPROTOKOL VEDRØRENDE FORNYELSE AF OVERENSKOMST
MELLEM TEATRENES INTERESSEORGANISATION (TIO) OG DANSK
SKUESPILLERFORBUND (DSF) AF 24. MARTS 2017**

Overenskomsten mellem Teatrenes Interesseorganisation (TIO) og Dansk Skuespillerforbund (DSF) af 24. september 2012 videreføres med følgende ændringer:

Ændringer

- Bestemmelsen i overenskomsten § 2, stk. 1. ændres til følgende formulering:

"Aflønningen sker minimum efter skalatrin 23 i statens lønsystem".

- Bestemmelsen i overenskomsten § 2, stk. 4. ændres til følgende formulering:

"Vedrørende løn til elever fra Den Danske Scenekunstscole, Operaakademiet samt sangstuderende ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Rytmisk Musikkonservatorium, Syddansk Musikkonservatorium og Det Jyske Musikkonservatorium henvises til bilag 3".

Samtidig erstattes protokollatets punkt 2 med nyt bilag 3 med følgende formulering:

"Bilag 3: Scenetjeneste for elever fra Den Danske Scenekunstscole, Operaakademiet samt sangstuderende ved Det Kongelige Danske Musikkonservatorium, Rytmisk Musikkonservatorium, Syddansk Musikkonservatorium og Det Jyske Musikkonservatorium

Stk. 1.

Lønnen pr. måned udgør minimum halvdelen af skalatrin 23.

Stk. 2.

Der kan indgås særlig aftale mellem eleven, teatret og skolen om udgifter til sminke, transport (udrejse ved prøvestart og hjemrejse efter sidste forestilling) og bolig.

Stk. 3.

Ved forestillinger med 1-5 medvirkende må der maksimalt være 1 elev i scenetjeneste pr. forestilling.

Ved forestillinger med 6-7 medvirkende må der maksimalt være 2 elever i scenetjeneste pr. forestilling.

Ved forestillinger med 8-11 medvirkende må der maksimalt være 3 elever i scenetjeneste pr. forestilling.

Ved forestillinger med 12 medvirkende og derover må der maksimalt være 4 elever i scenetjeneste pr. forestilling.

Ved forestillinger med 25 medvirkende og derudover må der maksimalt være 8 elever i scenetjeneste til deling af maksimalt 4 ensemblefunktioner.

Stk. 4.

Der må kun i særlige tilfælde ansættes elever i scenetjeneste til dominerende roller i forestillingen.

DB

keh

- Bestemmelsen i overenskomsten § 3, stk. 2, ændres til følgende formulering:

"Stk. 2.

Kontraktansatte oppebærer løn under sygdom i ansættelsesperioden.

Retten til betaling stopper, såfremt sygedagpengerefusionen fra kommunen ophører, og dette skyldes medarbejderens forsømmelse af de pligter, der følger af sygedagpengeloven.

- Bestemmelsen i overenskomstens § 9 ændres til følgende formulering (der er aftalt ændringer i stk. 3-5. De øvrige bestemmelser er indholdsmæssigt uændrede, men er flyttet, så bestemmelsen gøres mere læsevenlig):

"Stk. 1. Fastansættelse

Ved fastansættelse forstås fuldtidsansættelse i 12 måneder.

Stk. 2. Kontraktansættelse

1.

Ved kontraktansættelse forstås fuldtidsansættelse af minimum 75 dages varighed.

2.

Der kan engageres for en kortere periode end 75 dage, dog minimum 30 dage i de tilfælde hvor den ansatte er garanteret senere ansættelse i en periode på minimum 75 dage til samme forestilling inden for samme eller efterfølgende sæson.

Stk. 3. Genopsætning

Ved genopsætning af en forestilling med samme kunstneriske personale i de samme funktioner inden for samme og/eller 2 efterfølgende sæsoner kan der engageres for minimum 30 dage.

Ved genopsætning af en forestilling med overvejende samme kunstneriske personale inden for samme og/eller 2 efterfølgende sæsoner kan der engageres for minimum 45 dage.

Stk. 4. Korttidsansættelse

Et teater kan til 4 projekter pr. sæson ansætte medarbejderne fra 7 dage til 28 dage.

Et teater kan til 1 projekt pr. sæson ansætte medarbejderne fra 29 til 42 dage. I så fald kan der herudover kun ske ansættelse på 7-28 dage til 2 projekter.

Såfremt en medarbejder tilbydes mellem

- *7 og 14 dages ansættelse, aflønnes der forholdsmæssigt pr. dag med minimum skalatrin 48.*
- *15 og 28 dages ansættelse, aflønnes der forholdsmæssigt pr. dag med minimum skalatrin 47.*
- *29 og 42 dages ansættelse, aflønnes der forholdsmæssigt pr. dag med minimum skalatrin 44.*

DB

Keh

Såfremt en medarbejder – på et teater som i indeværende sæson har et samlet tilskud fra Stat og kommune på under kr. 2,0 mio. – tilbydes mellem

- 7 og 14 dages ansættelse, aflønnes der forholdsmæssigt pr. dag med minimum skalatrin 44.
- 15 og 28 dages ansættelse, aflønnes der forholdsmæssigt pr. dag med minimum skalatrin 41.
- 29 og 42 dages ansættelse, aflønnes der forholdsmæssigt pr. dag med minimum skalatrin 31.

TIO meddeler til DSF hvert år senest den 30. juni hvilke teatre, der har et samlet tilskud fra stat og kommune på under kr. 2,0 mio. Teatre der i øvrigt kan dokumentere overfor TIO at opfylde betingelserne kan tilføjes og TIO giver i så fald DSF besked. DSF kan anmode om dokumentation for at betingelsen er opfyldt. Anmodningen skal ledsages af en kort begrundelse.

Bemærkning

Der er mellem TIO og DSF enighed om, at bestemmelsen skal imødekomme behovet for at kunne lave produktioner i andre formater end de sædvanlige, og at der ikke er tale om traditionelle forestillinger blot med et kort prøve- og spilleforløb. Der er ligeledes enighed om, at det er en forudsætning, at ansættelsesformen ikke erstatter almindelige produktioner med ansættelser af 75 dages varighed i henhold til § 9, stk. 2.

Følgende tilføjes standardkontrakten:

"[kryds] Korttidsansættelse, jf. § 9, stk. X: Medarbejderen ansættes i _____ dage til i alt kr. _____ eksklusiv feriepenge og pension.

Stk. 5. Forlængelser

Teatret har ikke mulighed for at aftale prolongation med den ansatte ved indgåelsen af ansættelseskontrakten. Teatret kan således ikke ved kontraktindgåelsen med en tidsbegrænset ansat pålægge medarbejderen at være til rådighed for eventuel ansættelse i en periode i forlængelse af ansættelsesperioden.

Teatret og den ansatte kan aftale at forlænge ansættelsen efter stk. 2, nr. 1, stk. 3 og stk. 12 (75 dage og genopsætninger) i umiddelbar forlængelse af en ansættelsesperiode. Forlængelsen aflønnes pr. dag forholdsmæssigt på minimum samme månedsløn.

Stk. 6. Prøver inden teatrets sommerferie

Ved nyproduktioner kan der med de ansatte aftales fortløbende forberedende prøver af mindst 8 dages varighed før teatrets sommerferie.

Stk. 7. Specielle opgaver

Der kan til specielle opgaver (f.eks. koreografi/stagefight/støttearrangement og lignende) engageres på dagsgager svarende til 1/20 månedsgage pr. dag.

Stk. 8. Særforestillinger

Der kan til særforestillinger (juleforestillinger, kabareter, forestillinger specielt beregnet på efterårsferien eller sommerferien) med kortvarig offentlig spilleperiode, laves ansættelser der er af minimum 45 dages varighed.

Stk. 9. Ansættelse til dublering

Ved ansættelse til dublering på grund af akut opstået sygdom eller forfald kan der ansættes for en måned. Alternativt kan der betales ½ månedsløn for overtagelsen af rollen + 1/20 månedsgage pr. dag dubleringen løber.

DB
kelh

Stk. 10.

Der kan i forbindelse med deltagelse i større nationale festivaler som oplistet i bilag 4, aftales korte ansættelser af minimum 3 dage. I aftalen skal det specificeres, hvor mange dage der er til prøver på forestillingen – dog forudsættes et minimum på 2 prøvedage. Alle ansættelser engageres på dagsgager svarende til 1/20 månedsgage pr. dag. Teatret betaler transport, ophold og diæter under hele ansættelsesperioden.

Stk. 11.

Der kan i forbindelse med internationale spilleperioder og deltagelse i internationale festivaler, aftales korte ansættelser af minimum 5 dage. I aftalen skal det specificeres, hvor mange dage der er til prøver på forestillingen – dog forudsættes et minimum på 2 prøvedage. Alle ansættelser engageres på dagsgager svarende til 1/20 månedsgage pr. dag.

Teatret betaler transport, ophold og diæter under hele ansættelsesperioden.

Stk. 12.

Ønsker teatret at genopsætte en forestilling med en engagementsperiode, som er kortere end 30 dage, skal der indgås en bindende aftale således:

Hvis den ansatte får tilbudt anden ansættelse, som er uforeneligt med det aftalte engagement, skal teatret frigøre den medvirkende fra aftalen, eller teatret skal betale forskellen mellem lønnen for den anden ansættelse og lønnen aftalt mellem teatret og den ansatte”.

- Der tilføjes en ny bestemmelse i overenskomsten i forlængelse af § 3 med følgende formulering:

”§ 3a Barns sygdom

Stk. 1.

Den ansatte har i prøveperioden ret til tjenestefrihed til pasning af sygt barn på barnets 1. sygedag.

Stk. 2.

Den ansatte får løn under tjenestefriheden”.

- Bestemmelsen i overenskomsten §15, stk. 1 ændres til følgende formulering:

”Pensionsbidrag udgør 12 % af den aftalte løn og indbetales af teatret til PFA”.

Ikrafttrædelse og opsigelse

Ovenstående træder i kraft den 1. maj 2017.

Bestemmelserne i bilag 3, stk. 3 og 4 (brug af elever) og § 9, stk. 5 (prolongation/forlængelse) gælder alene for kontrakter indgået efter 1. maj 2017.

Forhøjelsen af minimumslønnen (§ 2, stk. 1), elevlønnen (bilag 3, stk. 1) og pensionsbidraget (§ 15, stk. 1) får virkning fra den 1. juli 2017.

Overenskomsten kan af enhver af parterne opsiges med 3 måneders varsel til en 31. december, dog tidligst til den 31. december 2018.

DB
Keh

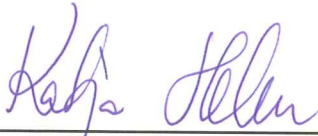
Endelig godkendelse

Der tages forbehold for endelig godkendelse af forhandlingsresultatet hos de kompetente
forsamlinger for DSF og TIO.

København, den 24.3.2017



Teatrenes Interesseorganisation



Dansk Skuespillerforbund

DB
Keh