

ANSÆTTELSESKONTRAKT

SCENOGRAFER ANSAT VED BTS/FAST TEATRE I HENHOLD TIL OVERENSKOMST

For ansættelsen gælder bestemmelserne i overenskomst af 1.januar 2001 med tilhørende protokollet mellem Foreningen Af Små Teatre/BørneTeaterSammenslutningen og Sammenslutningen af Danske Scenografer.

AFTALE

| | | |
|-------------------|--|--------|
| Teatrets navn: | Telefon: | Email: |
| Teatrets adresse: | | |
| Ansattes navn: | Telefon: | Email: |
| Ansattes adresse: | | |
| CPR: | Ansættelsen omfatter udførelse af en scenografisk opgave i perioden fra: | til: |

| | | |
|--|---|--|
| <input type="checkbox"/> Kontraktansættelse (minimum 3 måneder) | <input type="checkbox"/> Anden ansættelsesform (Genopsætning, justeringer) | <input type="checkbox"/> Fastansættelse (Minimum 9 måneder) |
|--|---|--|

OPGAVE-DEFINITION

| | | |
|--|---|-------------------------------|
| Forestillingens navn: | Antal medvirkende: | Premieredato: |
| Opføres: <input type="checkbox"/> Stationært på: | <input type="checkbox"/> (og/eller) på turné. | Spilleperiode (max. 36 mdr.): |
| Instruktør: | Forfatter: | Produktionsansvarlig: |

AFLØNNING (Jfr. § 3)

Teatret indplacerer som minimum sine ansatte i lønramme _____ (3, 4, 5, 6), eller teatret har ligeløn

Lønnen er endeligt aftalt til kr. _____ pr. måned. Den ugentlige arbejdstid er 37 timer. Lønnen udbetales månedsvis forud/bagud med første udbetaling den _____. Der ydes feriegodtgørelse efter ferielovens regler, pt.12,5 %. Den ansatte er pensionsforsikret i overensstemmelse med gældende aftale mellem BTS/FAST og PFA-pension (jfr § 6).

Ved genopsætning (jfr. overenskomstens § 17 stk. 3) aflønnes scenografen ENTEN

Med 6 % royalty af forestillingens salgsbeløb excl. moms, samt _____ dagsgager af kr. _____, ELLER

Med minimum halvdelen af det oprindelige honorar, samt _____ dagsgager af kr. _____,

I forbindelse med genopsætning/justeringer aftales _____ dagsgager.

Teatret dækker følgende rejse- og opholdsudgifter: _____

MANUSKRIFT, MODEL, PRODUKTIONSMØDER OG VÆRKSTEDSFACILITETER

Synops foreligger den: _____, og/eller manuskript foreligger den: _____. Aflevering af dekorationsmodel og kostumetegninger finder sted den: _____. Prøvestart er aftalt til den: _____. Ugentlige produktionsmøder afholdes normalt på _____ -dage. Følgende produktionsmøder er aftalt: _____

Teatret stiller følgende håndværksmæssige faciliteter og bistand til rådighed: _____

Scenografen deltager i den håndværksmæssige udførelse i følgende omfang: _____

Andet: _____

Teatret lægger budget for forestillingen. Scenografen orienteres forud for kontraktindgåelsen om dette budget, og kan foreslå eventuelle ændringer heri. Når budgettet er fastlagt, må der ikke foretages udgiftskrævende ændringer uden teatrets godkendelse.

Det ugentlige fridøgn placeres på _____ -dage. Teatret krediterer scenografen på behørig vis.

Den ansatte

Dato _____ / _____ 20 _____

For teatret