

## RAMMEAFTALE

Mellem

Koda

og

Teatrenes Interesseorganisation (TIO)

Danske Teatres Fællesorganisation (DTF)

Denne rammeaftale fastsætter vilkårene for, at teatre, scenekunstkompanier (herefter kaldet teatre) kan anvende baggrunds- og pausemusik i forbindelse med deres forestillinger

### Parterne i rammeaftalen:

Teatrenes Interesseorganisation (TIO)  
Vartov, Farvergade 27, Opg. D, 3. sal  
DK-1463 København K  
Cvr. nr. 33915365

Danske Teatres Fællesorganisation (DTF)  
c/o Folketeatret  
Nørre Voldgade 50  
1358 København K

og

Koda  
Lautrupsgade 9  
2100 København Ø  
Cvr nr.: 64086928

DTF OG TIO repræsenterer sin medlemskreds af henholdsvis store og mindre teatre og scenekunstkompanier i Danmark.

Koda repræsenterer komponisters og sangskriveres rettigheder, når musik spilles offentligt i teatrenes lokaler samt på spillesteder i forbindelse med teatrenes turnéer i Danmark,

### Vilkår

Koda giver herved tilladelse til, at den beskyttede musik, som Koda repræsenterer, spilles offentligt i teatrets/scenekunstkompaniets lokaler samt på spillesteder i forbindelse med teatrenes turnéer i Danmark, og såfremt det enkelte teater har indgået aftale herom.

### 1. De af tilladelsen omfattede musikforhold

Tilladelsen gælder kun for det anførte teater, og for følgende musikforhold:

- a) Baggrunds- og pausemusik i forbindelse med teaterforestillinger dvs. musik, som udgør en baggrundsfunktion, og ikke har en fremtrædende plads i forestillingen.
- b) Baggrundsmusik på foyer- og caféområder, som fortrinsvis benyttes af personer med billet til teatrets forestillinger, og som drives af teatret.
- c) Baggrundsmusik på teatrets hjemmesider og Facebooksider. Ved baggrundsmusik forstås musik, der spiller i baggrunden på hjemmesiden eller som underlægningsmusik til enkelte videoklip eller lignende.
- d) Teatrets kopiering af udgivne lydoptagelser.

### 2. Priser

	Beløb pr. år
Landsdelsscenerne	25.000,00
Det kongelige Teater	60.000,00

Antal pladser i teatrets største sal	Teatre med fast spillested Beløb pr. år	Teatre uden fast spillested* Beløb pr. år
Indtil 100 pladser	2.200,00	1.100,00
101 – 250 pladser	4.300,00	2.150,00
251 – 400 pladser	8.500,00	4.250,00
401 pladser og derover	13.000,00	6.500,00

\*For teatre uden fast spillested beregnes beløbet efter den største sal teatret forventer at anvende den kommende sæson.

Beløbene er fastsat på basis af nettoprisindekset for juli 2015 = 133,6 og reguleres i overensstemmelse med nettoprisindekset for hvert følgende år.

### 3. Tilladelsens omfang

Koda friholder teatret for ethvert krav, der måtte opstå fra tredjemand for offentlig anvendelse af hans værker, såfremt anvendelsen omfattes af nærværende tilladelse. Det forudsættes, at musikværkerne indgår i Kodas repertoire.

Koda kan dog på vedkommende rettighedshavers vegne nedlægge forbud mod anvendelse af enkelte konkrete musikværker. Sådanne forbud skal for at have gyldighed være meddelt skriftligt til teatret..

Tilladelsen omfatter ikke andre former for musik end anført under pkt.1. For pkt. 1.a. gælder, at tilladelsen ikke omfatter:

- Musik skrevet direkte til en bestemt teaterforestilling.
- Musik, som har en fremtrædende rolle i teaterforestillinger fx sange, musik til dans og levende musik.
- Kabareter og shows.
- Musikdramatiske værker (opera, operette, balletter ol.) når de opføres som sådanne.

I disse eller andre tilfælde, der ikke er omfattet af nærværende aftale, skal betaling ske efter særskilt aftale, eller efter de gældende tariffer. For

### 4. Betalingsbetingelser

Betaling sker helårsvis pr. kalenderår og er forfalden til betaling 15. august. Betalingsfrist fremgår af fakturaen.

Såfremt teatret ikke har forestillinger det pågældende kalenderår, hvor der anvendes musik, som er omfattet af tilladelsen, skal afmelding ske senest 1. september.

Ved for sen betaling er Koda berettiget til fra forfaldsdato at beregne rente i overensstemmelse med rentelovens bestemmelser. Desuden opkræves et rykkergebyr.

Udebliver betalingen eller andre forpligtelser i h.t. nærværende vilkår, bortfalder tilladelsen til at bruge Kodas repertoire og teatret har herefter ikke tilladelse til at fortsætte musikbrugen.

Forinden tilladelsen kan betragtes som bortfaldet, skal teatret 2 gange med mindst 14 dage varsel skriftligt opfordres til at berigtige forholdet

### 5. Kopiering

For kopiering af musikværker gælder, at tilladelsen giver teatret ret til at foretage kopiering af egne lovligt erhvervede musikværker. Såfremt et website stiller musik til rådighed med rettighedshavernes tilladelse, og såfremt lovligheden af denne aktivitet er uomtvistelig, giver tilladelsen også teatret ret til at kopiere lovligt downloadet materiale til et andet medie.

Tilladelsen omfatter kun de ovenfor skitserede handlinger. Teatret har derfor ikke uden særskilt tilladelse fra rettighedshaverne ret til distribution, salg eller udlån af de fremstillede kopier.

Teatrets ret til at fremstille kopier ophører, såfremt tilladelsen ophører eller opsiges, betalingen udebliver, eller teatret i øvrigt misligholder vilkårene. Teatret har herefter pligt til at destruere de kopier, der er fremstillet i henhold til tilladelsen.

#### 6. Særlige vilkår

Ved ændringer i salsstørrelser eller lignende af betydning for prisfastsættelsen og øvrige forhold af væsentlig betydning for nærværende tilladelse skal Koda have underretning senest otte dage før ændringen.

Koda kan efter et forudgående varsel på 1 måned stille krav om, at teatret skal oplyse hviken musik de har spillet i en begrænset periode.

Nærværende tilladelse kan ikke overdrages til tredjemand.

Fordelingen af de indkomne vederlag er teatret uvedkommende.

#### 7. Gyldighed

Denne rammeaftale træder i kraft den 1. januar 2016 og oprettes i tre eksemplarer af hvilket parterne får hvert ét. Aftalen kan af begge parter opsiges med 6 måneders varsel dog tidligst til ophør den 31. december 2018. Opsiges aftalen ikke forlænges den automatisk for ét år ad gangen. Begge parter kan dog kræve genforhandling af aftalen, hvis væsentlige forhold taler herfor.

København, den


  
\_\_\_\_\_  
Danske Teatres Fællesorganisation (DTF)

København, den

  
\_\_\_\_\_  
Teatrenes Interesseorganisation (TIO)

København, den

Koda

17/11. 15/11  
  
\_\_\_\_\_