

DANSK TEATERS STRATEGI OG KULTURPOLITIK

side 42-50



DANSK TEATERS STRATEGI

Mission

Dansk Teater er branche- og arbejdsgiverorganisation for professionelt producerende teatre og scenekunst-kompagnier i hele Danmark.

Dansk Teater er den samlende aktør for den danske scenekunstbranche, som sikrer scenekunsten en tydelig stemme i den offentlige debat og blandt beslutningstagere, myndigheder og interessenter. Dansk Teater arbejder for et rigt og mangfoldigt scenekunstliv med respekt for de forskellige kunstneriske udtryk og de forskellige scenekunst-aktørers opdrag. Dansk Teater leverer relevante faglige input og bidrag til medlemsteatrene såvel som til offentligheden og beslutningstagere, som kan kvalificere den offentlige debat, sikre et solidt politisk besluningsgrundlag og styrke teatrenes daglige arbejde.

Dansk Teater tilbyder professionel rådgivning, medlemsaktiviteter og interessevaretagelse for medlemsteatrene inden for arbejdsmiljø og ledelse, kulturpolitik og jura (immateriel ret, ansættelsesret og kollektiv arbejdsret). Arbejdet organiseres i tæt samarbejde med teatrene for at skabe de bedste rammer for udvikling af scenekunsten som kunstart og teatrene som arbejdspladser.

Vision

Dansk Teater vil i offentligheden og blandt beslutningstagere styrke fokus på scenekunstens værdi og samfunds-mæssige betydning for demokratiet, sammenhængskraften, dannelsen, den danske kulturarv og samtidskunsten.

Vi vil styrke de rammer, der sikrer, at et mangfoldigt scenekunstlandskab får de bedst mulige vilkår at arbejde under, og som fremmer, at scenekunsten bliver en naturlig og større del af flere menneskers bevidsthed.

Dansk Teater samler branchen og offentligheden, samarbejdspartnere og beslutningstagere, når de søger sparring, faglig viden og konkrete løsningsforslag på scenekunstormrådet.

Værdier

Fællesskab og sammenhold – Vi vil hinanden og vores fælles mål i Dansk Teater og er bevidste om, at der trods forskel-lighed i og blandt organisationens medlemsteatre er mere, der binder os sammen end skiller os ad. Vi står sammen i styrkelsen af branchen og dens muligheder for samarbejder og udvikling.

- Mangfoldighed – Vi anerkender betydningen for det samlede teaterlandskab af de forskellige scenekunstneriske udtryk og opdrag.
- Relevante og faglige – Vi er relevante for vores medlemmer, såvel som offentligheden, beslutningstagere og aftaleparter med kvalificeret viden og løsningsforslag.
- Ordentlighed – Vi er en ordentlig samarbejdspartner på alle niveauer.
- Dagsordensættende og synlige – Vi tager del i den offentlige debat og indgår i løbende og konstruktiv dialog med interessenter, medlemmer og beslutningstagere om udvikling, samarbejde og viden.

DANSK TEATERS KERNEYDELSER FOR MEDLEMMERNE

Dansk Teaters kerneydelser omfatter følgende områder:

- Juridisk rådgivning/interessevaretagelse indenfor ansættelsesret, kollektiv arbejdsret og immateriel ret
- Politisk interessevaretagelse
- Facilitering af medlemsnetværk, kompetenceudvikling og videndeling

Juridisk rådgivning og sparring indenfor ansættelsesret, kollektiv arbejdsret og immaterialret

Dansk Teater leverer som arbejdsgiverorganisation rådgivning, sparring og undervisning til teatrene inden for det ansættelses- og arbejdsretlige felt, samt det immaterialretlige område, og bidrager på denne måde til en høj standard på teatrene i forhold til professionel arbejdsgiveradfærd og et sundt arbejdsmiljø.

Dansk Teater varetager forhandlingen af de kollektive overenskomster med de faglige organisationer, så de understøtter en dynamisk, tidssvarende og udviklende scenekunstbranche. Dette sker i et tæt og tillidsfuldt samarbejde med de faglige organisationer.

Politisk interessevaretagelse

Dansk Teater arbejder som brancheorganisation på at fremme teatrenes vilkår og yder rådgivning og sparring til teatrene i at sætte strategiske mål på dagsordenen både politisk, i pressen og overfor statslige og kommunale beslutningstagere.

Dansk Teater arbejder for, at der sker et stadig tættere samarbejde med kulturverdenens øvrige organisationer.

Dansk Teater tilvejebringer troværdige data og analyser for scenekunstmrådet.

Facilitering af medlemsnetværk, kompetenceudvikling og videndeling

Dansk Teater skaber værdi, sammenhængskraft og fællesskab for vores medlemmer.

Dansk Teater medvirker til kompetenceudvikling af ledere og ledende medarbejdere på teatrene.

Dansk Teater sikrer gode rammer for netværk og videndeling i branchen og faciliterer løbende dialog, formelle såvel som uformelle arbejdsgrupper, netværk og arrangementer.

DANSK TEATERS FOKUSOMRÅDER FOR 2021-22

1. Samle branchen og arbejde for ordentlige vilkår
2. Skabe tættere samarbejde på tværs af kulturområdet
3. Understøtte den digitale omstilling i lovgivning, aftaler og rettigheder
4. Inspirere til grøn omstilling og bæredygtighed i branchen
5. Arbejde for en god fejring af Dansk Teater 300 år
6. Arbejde for at gennemføre Dansk Teaters kulturpolitik: "Flere med i fællesskabet"

Dansk Teater vil samle branchen og arbejde for ordentlige vilkår

Dansk Teater arbejder for at kunne repræsentere så mange professionelt producerende teatre som muligt, så Dansk Teater skaber fælles løsninger til gavn for hele branchen. Men Dansk Teater vil samle scenekunstbranchen yderligere. Der er ingen tvivl om, at coronakrisen har fået branchen til at stå meget stærkere sammen. Bl.a. er både Udviklingsplatformen, Applaus og CPH Stage rykket sammen med Dansk Teaters sekretariat på Vartov, og der er kommet flere nye medlemmer.

Selvom Dansk Teater i dag favner langt de fleste professionelle teatre i Danmark, er der en række projektteatre, enkeltmandsvirksomheder og rent kommercielle scenekunstproducenter, som vi vil gøre en ekstra indsats for at inkludere i foreningen.

Dansk Teater arbejder for, at flere bliver fælles om at skabe ordnede forhold for branchens medarbejdere, og at vi som branche tager ansvar og finder fælles løsninger på politiske udfordringer. Vi tror på, at vi sammen står stærkere. De kollektive overenskomster, som Dansk Teater er part i, må aldrig blive statiske størrelser, der begrænser scenekunsten eller udviklingen af nye produktionsformer. Vi evaluerer derfor løbende på baggrund af fakta om teatrenes praksis og behov de eksisterende overenskomster med henblik på, at disse er tidssvarende og understøtter fleksible rammer. Dette sker i et tæt og tillidsfuldt samarbejde med de faglige organisationer.

Samtidigt ønsker Dansk Teater at skabe nye samarbejder med aktører og interessenter bredt på kulturområdet. Samarbejder, som kan være med til at sikre koordineringen og udviklingen af indsatser og styrke fokus på scenekunstområdet generelt i offentligheden.

Derfor vil Dansk Teater:

- Opsøge nye mulige medlemmer (private, projektteatre, børneteater m.fl.)
- Arbejde for, at flere kan overholde overenskomster ved at søge mere fleksible rammer i overenskomsterne, men også arbejde for, at tilskudsydere giver bevillinger af en størrelse, der gør det muligt at overholde overenskomsterne
- Understøtte den igangværende kulturforandring i branchen omkring forebyggelse og håndtering af grænseoverskridende adfærd og bidrage til ligestilling
- Facilitere en række branchenetværk for medlemmer og samarbejdspartnere
- Deltage i relevante brancheinitiativer
- Øge Dansk Teaters repræsentative tilstedeværelse og søge at få flere udpeget til udvalg, bestyrelser og forsknings-/udviklingsprojekter
- Sikre gode uddannelsesmuligheder

Dansk Teater vil skabe tættere samarbejde på tværs af kulturområdet

Dansk Teater vil gå forrest i forhold til at samle kulturbranchen.

Dansk Teater tror på, at man sammen står stærkere. De seneste år har vist, at det er vigtigt, at vi som kultursektor bliver bedre til at synge sammen i kor.

Dansk Teater finder, at der er store potentialer i at skabe udvikling og vidensdeling på tværs af kultursektoren, og bl.a. har vi meget at lære af idrættens organisationer.

Der, hvor Dansk Teater oplever særlige potentialer, er bl.a. i forhold bedre dataindsamling, aftaleindgåelser i forhold til rettigheder og det kollektive arbejdsmarked, interessevaretagelse, publikumsudvikling og ressourceudnyttelse. På sigt er der også potentiale for et større internationalt fokus.

Derfor vil Dansk Teater:

- Facilitere netværk og foreningsdannelse for kultursektorens professionelle organisationer
- Etablere læringsfællesskaber med de professionelle idrætsorganisationer
- Arbejde for at skabe en fælles høringsstemme i forhold til det politiske niveau

Dansk Teater vil understøtte teatrenes digitale muligheder for at nå publikum

Coronakrisen har udfordret Dansk Teaters medlemmer. Manglen på muligheder for fysiske møder har udfordret vanetænkningen og pirket til virketragen. Derfor afprøves en lang række nye måder at komme ud med scenekunsten.

Udviklingen af digitale former har været en nødvendighed. Bl.a. har mulighederne for at spille liveteater online og vise optagelser af scenekunstproduktioner gjort, at et langt større publikum har mødt teatrene på nye måder.

Udviklingen og mulighederne medfører dog en række udfordringer i forhold til rettigheder og overenskomster, som kalder på en opdatering til en ny virkelighed.

Derfor vil Dansk Teater:

- Opruste indsatsen for bedre udnyttelsesrettigheder for teatrene, bl.a. ved øget samarbejde med andre arbejdsgiver-/producentorganisationer, samt ekstern juridisk ekspertbistand
- Arbejde for, at producentsiden/teatrene bliver tilsvarende stærk på rettighedsspørgsmål, som gør sig gældende for rettighedshavere (rettighedsorganisationerne)
- Afdække og analysere det mulige indtægtsgrundlag (forretningsstrategi) for digital tilgængeliggørelse af scenekunst
- Bidrage til vidensopsamling og analyse af kunstneriske barrierer for digital scenekunst (skabe et Innovationslaboratorium for kulturen)

Dansk Teater vil inspirere til grøn omstilling og bæredygtighed i branchen

Verden står foran en klimakrise, som kræver, at alle tager et medansvar. Det gælder også scenekunstbranchen.

Dansk Teater oplever, at der er brug for en gennemgribende omstilling af vores branche for at imødekomme nutidens krav til bæredygtighed.

Det kræver radikal nytænkning, handling, økonomisk råderum og masser af mod og samarbejde om nye teknologiske

Derfor vil Dansk Teater:

- Facilitere et netværk for medlemmer med interesse i bæredygtighed
- Fortsætte og styrke samarbejde med foreningen "Bæredygtig Scenekunst Nu", herunder med fokus på et "bæredygtighedsanbefalinger", et grønt best-practice projekt, bedre muligheder for monitorering af klimaaftryk og en mulig "grøn vandrepokal" for bæredygtige projekter i branchen
- Forbedre mulighederne for genbrug af scenografi og samarbejde herom mellem teatre og producenter

Dansk Teater vil arbejde for en god fejring af Dansk Teater 300 år

Danmark har sine helt egne unikke teatertraditioner, som man kan spore direkte tilbage til Holbergs komedier. Holberg gik lige til grænsen i sine politiske og samfundskritiske komedier og lærte os danskere at grine af os selv. Vores teatertraditioner er ikke så højtravende intellektuelle som i Tyskland og ikke så sprogligt raffinerede som i England.

Åbningen af det første professionelle teater i Danmark, hvor der blev talt dansk fra scenen, fik en afgørende betydning for dansk sprog, kultur og identitet. I Danmark sætter vi pris på et godt grin og gør nar af det selvhøjtidelige. Ingen andre lande har vores revytraditioner, hvor der bliver gjort tykt grin med politikere, kendte og kongelige, der ofte selv sidder i salen eller teltet og ler med. Det er med andre ord en del af demokratiets udvikling i Danmark, som vi skal værne om, fortælle om og fortolke i samtidsscenekunstnerisk virkelighed. Dette skal fejringen af 300 året for Dansk Teater sætte spot på over hele landet.

Derfor vil Dansk Teater:

- Fortsætte sit arbejde for, at der skal ske en stor fejring af Dansk Teaters 300-års jubilæum i september 2022

Dansk Teaters kulturpolitik

Danmark er en stor og stolt kulturnation. Næsten alle danskere deltager aktivt og ofte i kunsten og kulturen – og flere undersøgelser viser, at kulturpolitikken er blevet langt vigtigere for befolkningen under coronakrisen. Derfor skal vi have alle med.

Dansk Teater har udarbejdet et kulturpolitisk idékatalog og holdningsprogram, som viser, hvilken kulturpolitik Dansk Teater arbejder for at fremme og som anviser løsninger på scenekunstbranchens udfordringer og skaber nye muligheder i fremtiden.

Kulturpolitikken er vedtaget af Dansk Teaters bestyrelse i 2021 og udstikker kursen for Dansk Teaters politiske arbejde i de kommende år.