

HOVEDAFTALE
Mellem
Amtsrådsforeningen i Danmark
Og
Dansk Skuespillerforbund

Denne hovedaftale er afsluttet mellem på den ene side Amtsrådsforeningen i Danmark og på den anden side Dansk skuespillerforbund med bindende virkning for teatre der er omfattet af en mellem Amtsrådsforeningen i Danmark og Dansk Skuespillerforbund indgået kollektiv overenskomst vedrørende løn- og ansættelsesforhold og for medlemmer af forbundet, som er ansat i henhold til en overenskomst som nævnt.

§ 1

Amtsrådsforeningen i Danmark og Dansk Skuespillerforbund er enige om at, fremme et godt samarbejde og virke for rolige og stabile arbejdsforhold på teatrene. Amtsrådsforeningen i Danmark vil hverken direkte eller indirekte lægge hindringer i vejen for, at de på teatrene beskæftige skuespillere, operasangere samt dansere organiserer sig indenfor Dansk Skuespillerforbund.

§ 2

Den ret, teatrene har til at lede og fordele arbejdet og til at anvende den efter deres skøn passende arbejdskraft, skal udøves på en sådan måde, at de ansattes overenskomstmæssige rettigheder ikke krænkes.

§ 3

Stk. 1. Parterne er enige om, at der ved kollektiv overenskomst mellem parterne fastlægges bestemmelser om løn- og øvrige arbejdsvilkår.

Stk. 2. Forhandling om indgåelse af ny overenskomst, efter at en overenskomst er opsagt, eller om indgåelse af overenskomst i øvrigt optages snarest og senest 1 måned efter, at begæring om forhandling er fremsat. Forhandling om indgåelse af ny overenskomst tilrettelægges således, at ny overenskomst søges indgået, forinden den opsagte overenskomst udløber.

§ 4.

Selvom en overenskomst er opsagt og udløbet, er parterne dog forpligtet til at overholde dens bestemmelser, indtil anden overenskomst er indgået, eller arbejdsstandsning er iværksat i overensstemmelse med reglerne i § 5.

§ 5.

Stk. 1. Parterne anerkender hinandens ret til at varsle og iværksætte arbejdsstandsning efter nedenstående regler.

Stk. 2. Beslutning om at iværksætte arbejdsstandsning tilkendes gives den anden part ved særlig og anbefalet skrivelse mindst 1 måned før, den iværksættes.

Stk. 3. Den i stk. 2 nævnte skrivelse skal angive arbejdsstandsningens karakter og nærmere omfang.

Stk. 4. Arbejdsstandsning kan kun iværksættes fra den 1. i en måned.

Stk. 5. Som arbejdsstandsning betragtes strejke, lockout, blokade og boykot.

Stk. 6. Ved arbejdsstandsningens ophør skal arbejdet søges genoptaget uden unødigt ophold. Der må ikke fra nogen af parternes side finde fortrædigelser sted i anledning af arbejdsstandsningen. Kan arbejdet ikke genoptages, er såvel teatret som de ansatte fritstillet.

Stk. 7. Parterne er forpligtet til ikke at understøtte, men med alle rimelige midler at hindre overenskomststridige arbejdsstandsninger, og hvis overenskomststridige arbejdsstandsninger finder sted at sørge at få dem bragt til ophør.

§ 6.

Indenfor det område, som en overenskomst omfatter, kan der, så længe den er gældende, ikke iværksættes arbejdsstandsning, medmindre der er hjemme hertil i overenskomsten.

§ 7.

Enhver uenighed om forståelse af en kollektiv overenskomst kan af hver af parterne søges bilagt ved mægling, eventuelt ved voldgift efter nedenstående regler:

Såfremt en af parterne forlanger det, skal striden søges bilagt ved et mæglingsmøde, der afholdes snarest muligt mellem parterne. Opnås der ikke ved denne mægling en løsning af striden, kan sagen af hver af parterne henvises til endelig afgørelse ved en voldgiftsret, der består af 4 medlemmer, hvoraf 2 vælges af Amtsrådsforeningen i Danmark og 2 af Dansk Skuespillerforbund. Voldgiftsretten tiltrædes endvidere af en opmand, der vælges af voldgiftsrettens medlemmer. Såfremt der ikke opnås enighed om valget af opmanden, anmodes arbejdsrettens formand om at udpege denne.

§ 8.

Stk. 1. Denne hovedaftale træder i kraft straks og er gældende indtil den opsiges med mindst 6 måneders varsel til 1. oktober.

Stk. 2. Umiddelbart efter opsigelsen optages forhandlinger om en ny hovedaftale.

Stk. 3. Er forhandlinger om fornyelse af hovedaftalen efter stedfunden opsigelse ikke afsluttet til den pågældende 1. oktober, gælder hovedaftalen, uanset at opsigelsestidspunktet overskrides, indtil de ikraftværende kollektive overenskomster afløses af nye, og hovedaftalen bortfalder da ved de nye kollektive overenskomsters ikrafttræden.

Parterne i denne hovedaftale bekræfter ved deres underskrift, at de har fornøden bemyndigelse til hovedaftalens indgåelse.

København, den 4. februar 1994

For DANSK SKUESPILLERFORBUND: Troels II Munk

For AMTSRÅDSFORENINGEN I DANMARK:

Benny C. Hansen

H.C. Tjellesen

P R O T O K O L L A T

I tilknytning til hovedaftale af dags dato mellem Amtsrådsforeningen I Danmark og Dansk Skuespillerforbund vedrørende skuespillere, operasangere samt dansere

Parterne er enige om at nedenstående bemærkninger til nogle enkeltbestemmelser i hovedaftalen:

Ad 2.

Bestemmelsen indebærer ikke nogen ændring i den hidtidige situation eller praksis med hensyn til de ansattes medindflydelse, og bestemmelsen er ikke til hinder for, at der ved aftale eller på anden måde sker en indskrænkning i teatrenes ret til at lede og fordele arbejdet og til at anvende den efter deres skøn passende arbejdskraft.

Ad § 5, stk. 6.

Ved arbejdsstandsningens ophør er både teatret og de ansatte forpligtet til i videst muligt omfang at videreføre prøver/forestillinger.

Er det imidlertid ikke muligt at videreføre prøverne/forestillingerne, er både teatret og de ansatte fritstillet.

København, den 4. februar 1994:

For DANSK SKUESPILLERFORBUND: Troels II Munk

For AMTSRÅDSFORENINGEN I DANMARK:

Benny C. Hansen

H.C. Tjellesen