



Dansk Teaters ønsker til evaluering af egnsteatre i Danmark

Baggrund:

Dansk Teater har siden slutningen af 2019 været i dialog med egnsteatrene om de i 2019 gennemførte egnsteaterevalueringer. Dansk Teater har nedsat en arbejdsgruppe, der har drøftet fordele og ulemper ved den nuværende form og proces omkring evalueringerne.

På baggrund af denne dialog sammenfattes her Dansk Teaters ønsker til fremtidig praksis omkring evaluering af egnsteatre.

Dansk Teaters ønsker til evaluering af egnsteatre i Danmark:

- Dansk Teater ønsker at PUS og Kulturstyrelsen tilkendegiver, om der kommer en ny egnsteater-evalueringsrunde og i så fald hvornår en sådan bliver igangsat.
- Hvis en evalueringsrunde igangsættes, er det Dansk Teaters ønske, at kommissoriet og procesbeskrivelsen drøftes med Dansk Teater inden evalueringerne sættes i gang, jf. Bekendtgørelse om egnsteatre §19, stk. 1. Herunder for eksempel:
 - Ensartede kriterier for evalueringerne.
 - At evalueringerne ligger om foråret af hensyn til forhandlinger af egnsteateraftaler, der ligger om efteråret.
 - At der er min. 2 evaluators pr. evaluering, og det foreslås, at den ene kunne være udpeget at det teater der skal evalueres.
- Dansk Teater ønsker, at sidde med i ansættelsesudvalget af evaluators, så vi som branche kan være med til at bakke op om dem, der sendes rundt på landets egnsteatre.

Derudover ønsker Dansk Teater at få tilsendt PUS's definition af begrebet egenproduktion, så vi kan informere vores medlemmer.

Hvis ovenstående ønskes uddybet, kontakt venligst Mette Hedegaard, 31 33 62 25.