



## Hørings svar: Udkast til to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne- og ungdomsteater mv.

Dansk Teater takker for muligheden for at levere hørings svar til de to bekendtgørelser om straksrefusion af udgifter til køb af refusionsgodkendte scenekunstforestillinger – børne- og ungdomsteater mv.

Dansk Teater svarer her samlet på hørings pkt. 1 og pkt. 2 og indleder med overordnede bemærkninger.

### Overordnede bemærkninger:

Dansk Teater finder generelt, at de to bekendtgørelser lever op til aftalen af 16. juni 2021 om forsøgsordning for straksrefusion ved køb af forestillinger af børne- og ungdomsteater mv. og ser frem til, at de politiske mål fra aftalen om Finanslov for 2021 udmøntes i praksis til gavn for børn, unge og scenekunsten.

#### Problematisk med sen udmøntning

Derfor mener Dansk Teater dog, at det er problematisk, at aftalen først udmøntes i slutningen af 2021. Dette gælder særligt i forhold til ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger.

For at sikre, at der i udmøntningen af de politiske aftaler leves op til aftalernes oprindelige intentioner, efterspørger Dansk Teater derfor, at der sikres overføring af uforbrugte midler fra ordningen i 2021 til 2022, samt igen mellem de efterfølgende år, så de allokerede midler bliver anvendt til de af Folketinget vedtagne formål. Dansk Teater imødeser en tilbagemelding på, hvordan dette kan blive løst.

Dette er særligt vigtigt for ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger, da det må forventes, at det i praksis vil tage tid at skabe de nødvendige strukturer, som vil sikre det ønskede køb af forestillinger i forsøgsordningen.

#### Ensartede kriterier – refusion for børn og unge

Endeligt er det vigtigt for Dansk Teater, at der i forbindelse med begge bekendtgørelser sikres lighed mellem de kriterier, der opstilles for godkendelse for refusion for børneteater (under 16 år) og scenekunst for unge (under 25 år). Herunder skal det sikres, at forestillinger fra offentligt støttede producenter, samt producenter, der har modtaget støtte fra Projektstøtteudvalget for Scenekunst, automatisk godkendes.



### Opmærksomhed på færre administrative byrder

Dansk Teater minder desuden om, at det var et oprindeligt formål med revision af ordningerne at mindske de administrative byrder forbundet med refusion. Derfor er det blandt andet vigtigt, at der oprettes effektive indberetningssystemer via en simpel online-plattform. Der efterspørges i branchen desuden en app-løsning, så registrering nemt kan foretages direkte i forbindelse med den afviklede forestilling. Samlet set kan løsningerne således også bidrage til, at målsætningen om effektiv straksrefusion lettere opnås.

Dansk Teater finder det positivt, at bekendtgørelsen sikrer mulighed for, at midlerne udbetales direkte til den institution, der afholder udgiften, da det vil øge incitamenterne for at udbrede scenekunst til børn og unge lokalt i de enkelte kommuner.

Dansk Teater finder desuden, at det er særdeles positivt, at indberetningssystemerne udformes og forankres på en måde, hvorpå der sikres forbedret data om børn og unges brug af scenekunst.

### **Pkt. 2 - Bekendtgørelse om refusion af ikke-kommunale institutioners udgifter til køb af refusionsgodkendte forestillinger af børneteater og scenekunst for unge**

Dansk Teater finder det positivt, at der arbejdes på en hurtig implementering af bekendtgørelsen (10. oktober, 2021), men understreger samtidig, at den konkrete brug af ordningen - herunder sikring af de nødvendige incitamentter for indkøber, velfungerende IT-systemer for brugerne samt generel viden om ordningen - vil tage længere tid. Derfor er det afgørende, at uforbrugte midler fra 2021 overføres til 2022. Denne praksis bør fortsætte i ordningens efterfølgende år.

### Forslag om midtvejsevaluering

Da der desuden er tale om en forsøgsordning, foreslår Dansk Teater, at der foretages en midtvejsevaluering af ordningen med henblik på at tilpasse bekendtgørelsen, så der sikres de bedst mulige rammer og incitamentter, samt en implementering, der i videst muligt omfang mindsker de administrative byrder, som kan være forbundet med ordningen.

### Behov for garanti om 50 pct. refusion

I sammenligning med statsrefusion af kommunale udgifter ved køb af refusionsgodkendte forestillinger er det samtidig problematisk, at ikke-kommunale institutioners udgifter ikke har garanti på 50 pct. refusion.

Derfor foreslår Dansk Teater, at der indføres et "først-til-mølle" princip, hvor staten garanterer 50 pct. refusion indtil alle midlerne i ordningen er benyttet indenfor det indeværende år. Dette vil forbedre incitamentet for indkøbere af scenekunst for børn og unge til at benytte ordningen og samtidig betyde, at scenekunstbranchen bedre kan planlægge i forhold til indkøb. Forslaget sikrer en fast refusionsprocent på 50 pct. for alle ansøgere, indtil midlerne er benyttet. I det fald, der ikke eksisterer flere midler i indeværende år, kan ansøger planlægge derefter i forhold til indkøb.



Bekendtgørelsens paragraf 9, stk. 6 og paragraf 9, stk. 7 kan fortsat fastholdes. Dermed sikrer "først-til-mølle" tilgangen den størst mulige ligebehandling i forhold til kommunale institutioners refusionsmuligheder.

Dispensationsmuligheder for Slots- og Kulturstyrelsen

Grundet bekendtgørelsens hurtige implementering bør det, når det gælder bekendtgørelsens paragraf 10, inkluderes, at Slots- og Kulturstyrelsen kan dispensere i forhold til eventuelle ansøgninger, der indberettes mere end 30 dage efter afholdelse af arrangement.

**Om Dansk Teater:**

Dansk Teater er branche- og arbejdsgiverorganisation for professionelt producerende teatre og scenekunstkompanier i hele Danmark.

Dansk Teaters medlemsskare spænder over projektteatre, egnsteatre, små storbyteatre, landsdelsscenerne, teatrene i Det Københavnske Teatersamarbejde, Den Jyske Opera og Det Kongelige Teater.

Dansk Teater er medlem af Dansk Kulturliv.

Spørgsmål kan rettes til:

Peter Mark Lundberg, direktør: tlf.: 3052 6859 – [peter@danskteater.org](mailto:peter@danskteater.org)

Jeppe Bo Rasmussen, politisk seniorrådgiver: tlf.: 2440 1897 – [jeppe@danskteater.org](mailto:jeppe@danskteater.org)