



Kære medlemsteatre.

### **Aftale TIO og DTF og KODA om brug af baggrundsmusik på teaterscener**

Rammeaftalen mellem TIO og DTF og KODA er nu færdigforhandlet og underskrevet.

#### **Baggrunden for aftalen med KODA**

Baggrunden for aftalen var et ønske om at lette teatrenes administration i forbindelse med brug af baggrundsmusik i teaterforestillinger, på hjemmesider og i café- og foyerområder. Aftalen omfatter brug af baggrundsmusik i en teaterforestilling, men derimod ikke musik som har en fremtrædende funktion, herunder musik skrevet direkte til en forestilling.

TIO og DTF har tidligere indgået en lignende aftale med Gramex, som har betydet mindre administration for teatrene.

Gramex sikrer musikernes og pladeselskabers rettigheder når teatrene bruger indspillet musik. KODA sikrer komponisternes rettigheder såvel ved brug af såvel levende som indspillet musik. For at teatrene kan anvende musik beskyttet af henholdsvis Gramex og KODA er det derfor nødvendigt at betale rettighedshaverne (både musikerne og komponisterne) i forbindelse med anvendelsen.

Tidligere har teatrene skulle indberette hver enkelt anvendelse af musik beskyttet af KODA, men med den nye aftale sker betalingen en gang årligt, ligesom det kendes fra abonnementsaftalen med Gramex. Det betyder, at teatrene ikke skal registrere anvendelse af baggrundsmusik fra 1. januar 2016.

De erfaringer TIO og DTF har fået fra arbejdet med Gramex-aftalen har vi taget højde for ved indgåelse af aftalen med KODA og aftalerne er derfor lidt forskellige. Det er vores ønske, at aftalen med Gramex med tiden skal komme til at ligne aftalen med KODA.

TIO er glade for, at KODA ved indgåelse af aftalen har imødekommet TIO's ønske om, at der i prisen skal tages hensyn til det enkelte teaters størrelse og indtjeningsmuligheder. Således er der for eksempel aftalt en 50 % reduktion i betalingen for teatre uden fast scene.

KODA har indført, at ordningen skal gælde for alle teatre. Teatre, der ikke er organiseret i TIO og DTF vil derfor også være forpligtet til at foretage anmeldelse og betale, hvis de anvender musik omfattet af tilladelsen.

#### **Rammeaftalens indhold**

*TIO er branche- og arbejdsgiverforening for de små og mellemstore teatre i Danmark og tæller ca. 70 medlemmer blandt egnsteatrene, de små storbyteatre og projektteatrene. TIO forhandler overenskomster på scenekunstmrådet, rådgiver medlemsteatrene om arbejdsgiverforhold og varetager de små teatres interesser over for politikere og myndigheder. TIO er en medlemsstyret netværksorganisation, der samler teaterledere fra hele landet.*

Rammeaftalen fastsætter vilkårene for, at TIO og DTF's medlemsteatre kan anvende baggrunds- og pausemusik i forbindelse med deres forestillinger, baggrundsmusik på cafe- og foyerområder, på hjemmesider samt kopiering. Aftalen gælder fra 1. januar 2016.

#### **Prisen for at anvende musikken er afhængig af:**

- antal pladser i teatrets største sal og
- om teatret har et fast spillested.

Aftalen indeholder en oversigt, hvor man kan se prisen.

Betaling sker en gang om året i august. Såfremt teatret ikke har forestillinger det pågældende kalenderår, hvor der anvendes musik, som er omfattet af tilladelsen, skal afmelding ske senest 1. september.

#### **Hvad skal jeg gøre nu?**

Du får mere information fra KODA i løbet af 2016. KODA udsender information til alle teatre i løbet af 2016 med henblik på at oplyse om, hvordan man foretager anmeldelse på KODA's hjemmeside.

Det er vigtigt, at teatret herefter husker at foretage anmeldelse, så KODA kan fremsende faktura for 2016.

Da betaling for musik, som er omfattet af tilladelsen sker samlet for 2016 skal teatret ikke i 2016 og fremadrettet registrere den enkelte anvendelse, som det hidtil har været forpligtet til.

Betaling for musik anvendt i 2015 sker efter den hidtidige ordning.

#### **Har du spørgsmål?**

Hvis rammeaftalen giver anledning til spørgsmål nu eller på et senere tidspunkt, er du selvfølgelig velkommen til at kontakte din medlemsorganisation.

*TIO er branche- og arbejdsgiverforening for de små og mellemstore teatre i Danmark og tæller ca. 70 medlemmer blandt egnsteatrene, de små storbyteatre og projektteatrene. TIO forhandler overenskomster på scenekunstmrådet, rådgiver medlemsteatrene om arbejdsgiverforhold og varetager de små teatres interesser over for politikere og myndigheder. TIO er en medlemsstyret netværksorganisation, der samler teaterledere fra hele landet.*