

Aftale mellem Dansk Teater og Dansk Skuespillerforbund vedr. sæson 2020/21 i anledning af COVID19

Selvom teatrene har mulighed for at genoptage aktiviteterne i sæson 2020/21 vil det være med begrænset publikum og med øget risiko for nedlukning/aflysninger pga. sygdom og/eller smitterisiko. Derfor har Dansk Teater og Dansk Skuespillerforbund indgået en række aftaler vedrørende søjle A og B-teatrene for at hjælpe såvel kunstnerne som teatrene bedst muligt gennem krisen.

Der er enighed om, at nedenstående aftaler sker med afsæt i eksisterende overenskomster og aftaler, og ikke forrykker parternes respektive generelle standpunkter i forhold til forståelse/fortolkning af de gældende overenskomster. Aftalerne er derimod indgået ud fra en særlig velvilje og fleksibilitet i denne ekstraordinære situation og for at afbøde virkningerne af corona-krisen på teatrene. Alle aftaler – både centrale og lokale - skal ske under hensyntagen til medarbejdernes sikkerhed og sundhed.

- **Mulighed for at aftale lønnedgang i en periode under en ny nedlukning pga. COVID19**
Der er mulighed for at aftale en kollektiv lønreduktion lokalt, såfremt et teater får et påbud fra myndighederne om at lukke pga. COVID19 (sygdom eller smitterisiko), såfremt overenskomstens minimumsløn respekteres.
- **Mulighed for at fravige de oprindeligt aftalte opgaver**
Såfremt en bestemt forestilling ikke kan gennemføres pga. af COVID19 (fx pga. tæt publikumskontakt) kan den aftalte rolle/forestilling ændres til en anden rolle/forestilling. Såfremt et teater ikke har mulighed for at opsætte en forestilling kan de ansatte efter nærmere aftale udføre andre opgaver i perioden fx i form af opsøgende arbejde på skoler, institutioner eller lignende.
- **Lempeligere adgang til at nå publikum på nye måder og give forestillingerne liv**
Under en eventuel ny nedlukning pga. COVID19 (national eller lokal) vil der være øget mulighed for at indgå konkrete aftaler om digitale løsninger. Sådanne aftaler indgås direkte med Dansk Skuespillerforbund.
- **Lempeligere vilkår for genopsætning**
Kravene til minimums ansættelsesperiode i såvel søjle A som søjle B overenskomsterne, bortfalder i perioden. Dvs. at kravet om henholdsvis minimum 25, 35 eller 40 dages ansættelse i forbindelse med genopsætning i § 4, stk. 2 i overenskomsterne for Landsdelsscenerne og de københavnske teatre bortfalder i perioden. Alle øvrige betingelser – herunder minimumprøveperioder og forlænget ansættelsesperiode for nye på forestillingen i overenskomsterne for landsdelsscenerne og de københavnske teatre – gælder uændret. Søjle A-teatre har med denne aftale mulighed for genopsætning på samme vilkår.
- **Lempeligere vilkår for korttidsansættelser**
Overenskomsternes regler om korttidsansættelser kan anvendes i den kommende sæson uden begrænsning på antal og type produktion. Dvs. at bestemmelsen om hhv. maksimalt 4 eller 2 projekter i § 9, stk. 4 i TIO-overenskomsten og bestemmelsen i § 4, stk. 1 i overenskomsten for Landsdelsscenerne og de københavnske teatre om højst 2 forestillinger af hhv. type 2 og type 3-formatet bortfalder i perioden. Alle øvrige betingelser gælder uændret.

- **Mulighed for op til tre børneforestillinger pr. dag**
Søjle A-teatre har mulighed for at opsætte børneforestillinger af op til 45 minutters varighed op til 3 gange dagligt efter nærmere aftale med de medvirkende. Der må maksimalt være 7 timer fra første forestillings start til sidste forestillings afslutning. Dvs. at § 12, stk. 6, første punktum i TIO-overenskomsten kan fraviges som beskrevet.
- **Mulighed for at indgå aftale om udskydelse af forestillinger**
Efter konkret aftale med de medvirkende vil ansættelsesperioden i forbindelse med en fremtidig forestilling – dvs. en forestilling med prøvestart om mere end tre måneder – kunne udskydes til et senere tidspunkt, evt. en senere sæson, såfremt den enkelte medvirkende accepterer dette.

Teatrene kan ikke i forbindelse med kontraktindgåelser kræve, at der aftales vilkår om mulig lønnedgang, udskydelse af forestillinger og fravigelse af oprindeligt aftalte opgaver. Sådanne aftaler kan alene indgås efterfølgende, når betingelserne herfor er opfyldt.

Ovenstående aftaler gælder for forestillinger og andre aktiviteter gennemført inden udgangen af juli 2021. Aftalen bortfalder således uden varsel. Ovenstående bortfalder endvidere, hvis de nuværende publikumsbegrænsninger ændres, eller teatrene får mulighed for at søge økonomisk kompensation i anledning af COVID19 efter 30. august 2020.

Såfremt publikumsbegrænsningerne ændres og/eller teatrene får mulighed for kompensation, drøfter parterne behovet for en ny aftale.


København den 31.juli 2020.



For Dansk Teater

Peter Mark Lundberg

10/8-2020



For Dansk Skuespillerforbund

Benjamin Boe Rasmussen